

PRESSEINFO.

ANNETT LOUISAN

GEFEIERTE PREMIERE VON „SEHNSUCHT“ IN DER AUSVEKAUFTEN ELBPILHARMONIE

Hamburg, 13.09.2026. Annett Louisan hat die Songs ihres am 11. September erschienenen brandneuen Albums "Sehnsucht" erstmals live auf die Bühne der Hamburger Elbphilharmonie gebracht. Vor ausverkauftem Haus wurde die Konzert-Premiere am 12. September zu einem vollen Erfolg und vom Publikum mit frenetischem Applaus gefeiert. Mit ihrer unverwechselbaren Verbindung aus Chanson, Pop und pointierter Beobachtung erzählt sie von Liebe, Freiheit, Herkunft und den Fragen, die bleiben, wenn das Leben weniger verklärt und dafür umso klarer wird. Im Oktober folgt die Sehnsucht-Tournee mit weiteren Live-Terminen.

In der Elbphilharmonie entfalteten die neuen Stücke ihre besondere Spannung aus großen Gefühlen und präzisiertem Blick auf die Gegenwart. Mit "Altersvorsorge" machte Louisan zu tänzelndem Akkordeon und Glockenspiel die Altersarmut von Frauen zum Thema - elegant, scharf und mit Zeilen, die lange nachhallten. Der Album-Opener "Herz mit Gebrauchsspuren" wurde zur leidenschaftlichen Hymne auf Erfahrung, Verletzlichkeit und den Mut, sich nicht zu verstecken.

Auch live unterlief "An deiner Seite" romantische Erwartungen mit feinem Witz und selbstbewusster Konsequenz. "Generationen & Dämonen" öffnete den Blick auf das weibliche Erbe einer Familie - von der Großmutter bis zur Tochter - und auf Sehnsüchte nach Selbstbestimmung, die erst über Generationen Wirklichkeit werden. Mit dem "Lied von der Freiheit" führte Louisan das Publikum in die Wendezeit und ihre Nachwirkungen: ein eindringlicher Popsong über Träume, Frustration und die gesellschaftliche Kraft von Angst und Bitterkeit – in diesen Tagen aktueller denn je.

Sehnsucht sei ein sehr gegenwärtiges Album, erzählt Annett Louisan auf der Bühne: „*Mir geht es in diesem Album um Freiheit, um Unabhängigkeit und innere Stärke – das ist mein Weg.*“. Mit „Königin der Nacht“, dem ersten Sehnsucht-Song, der 2023 in Neapel entstand, zog sie das Publikum hypnotisch in ihren Bann. Auch beliebte Klassiker wie „Das Gefühl“, „Prosecco“, „Drück die 1“ und „Das Spiel“ standen auf dem Programm, ebenso wie „Dein ist mein ganzes Herz“, das sie zuletzt mit Heinz Rudolf Kunze neu aufgenommen hatte. Am Ende würdigte das Publikum die Künstlerin mit Standing Ovationen.

Mit ihrem 11. Studioalbum "Sehnsucht" zeigt sich Annett Louisan als genaue Beobachterin und berührende Erzählerin. Die gefeierte Premiere in der Elbphilharmonie setzte den Auftakt für einen musikalisch vielschichtigen Tourherbst - persönlich und mit jener feinen Ironie, die ihr Werk seit jeher prägt.