

PRESSEINFO.

LOUIS PHILIPPSON

MASQUERADE – LIVE 2027

Louis Philippson ist Deutschlands größter Pianostar – und längst mehr Popstar als nur Pianist. Mit Millionen Fans, ausverkauften Tourneen und einer stetig wachsenden Fangemeinde hat der 23-Jährige seine eigene Liga zwischen Konzertsaal, Social Media und Popkultur geschaffen. Nach seinen ersten beiden erfolgreichen Longplayern erscheint am 5. März 2027 sein neues Album „Masquerade“. Im Herbst 2027 geht der charismatische Virtuose damit auf seine bisher größte Konzerttournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. Gemeinsam mit einem großen Ensemble präsentiert er eine faszinierende Mischung aus klassischen Meisterwerken, eigenen Kompositionen sowie ikonischer Pop- und Tanzmusik.

Mit vier Jahren begann **Louis Philippson** an der Musikschule, mit acht wurde er Jungstudent an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf. Zahlreiche nationale und internationale Klavierwettbewerbe sowie seine Aktivitäten auf TikTok und Instagram legten den Grundstein für seinen kometenhaften Aufstieg. Innerhalb kürzester Zeit wurde der in Mühlheim aufgewachsene Künstler zum gefeierten Klassik-Star, Moderator für Toggo und das ZDF sowie zum Social-Media-Phänomen.

Seine witzigen Videoclips, virtuoson Klavierinterpretationen und kreativen Musikvideos erreichen ein generationenübergreifendes Millionenpublikum. Gleichzeitig erobert er die großen Bühnen: 2024 spielt er bei der „Night of the Proms“ vor rund 200.000 Menschen. 2025 erscheinen mit „Exposition“ und „My Way“ gleich zwei Alben. Es folgen rote Teppiche, Galas und Auszeichnungen wie der OPUS KLASSIK. Die Medien sind sich einig: **Louis Philippson** ist der „*neue Rockstar der klassischen Musik*“ (RBB), der es schafft, „*klassische und zeitgenössische Musik mit unglaublicher Leichtigkeit*“ (NDR) zu verbinden.

Nach zwei restlos ausverkauften Tourneen kehrt **Louis Philippson** im Herbst 2027 mit seinem neuen Album „**Masquerade**“ auf die Bühne zurück. Ein erster Vorbote ist die **Single „Berghain“**, die am 25. September 2026 erscheint. Gemeinsam mit der Geigerin Esther Abrami und dem City of Prague Philharmonic Orchestra verwandelt er Rosalias Hit in ein orchestrales Werk für Klavier, Solovioline und Orchester.

Inspiziert von der venezianischen Tradition entführt „**Masquerade**“ das Publikum auf einen musikalischen Maskenball. Klassische Meisterwerke, eigene Kompositionen sowie ikonische Pop- und Tanzmusik verbinden sich zu einer klangreichen Reise durch Epochen und Genres. Mutig und unkonventionell sprengt Louis Philippson Genregrenzen und lässt Bach, Mozart, Chopin und Strauß auf Duke Ellington, Rosalía, Michael Jackson und Queen treffen.

Mal intim und ganz auf das Klavier konzentriert, mal groß und opulent, führt die musikalische Reise von den großen Meistern der Klassik bis zu den ikonischen Sounds der Pop- und Tanzgeschichte. Unterstützt von einem exzellenten Ensemble wird die „**Masquerade – Live 2027**“-Tour zu einem facettenreichen Live-Erlebnis zwischen virtuoser Klavierkunst und kraftvollen Arrangements.

Abgerundet wird die Show durch eine beinahe futuristische Bühne mit Projektionsflächen und spektakulären Lichtwelten.

Semmel Concerts Entertainment GmbH | Alexandra Seiler | Manager Media Relations National

Heumarkt 54 | 50667 Köln | Tel.: +49 221 28064916 | Mobil: +49 172 2808899 | Mail: seiler.alexandra@semmel.de
Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de, [Instagram](#) und [Facebook](#)

PRESSEINFO.

Für den hochbegabten Klassik-Popstar ist Musizieren weit mehr als das Spielen eines Instruments. Es ist sein Weg, Menschen zu erreichen, Nähe zu schaffen und seine Begeisterung für Musik zu teilen. Mit seiner virtuoson Kunst sowie seiner humorvollen, sympathischen und unverstellten Art gelingt es **Louis Philippon**, eine Verbindung zu den Herzen seines Publikums herzustellen.

Der Eventim-Pre-Sale startet am 28. September 2026 unter www.eventim.de, der offizielle Vorverkauf am 30. September 2026.