

PRESSEINFORMATION

Limelight Live Entertainment und La Belle präsentieren

Ein zauberhaftes Musical über die bedingungslose Kraft der Liebe

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Das deutsche Original ist in einer aufwendigen Neuinszenierung zur festlichen Zeit ab
27. November 2026 exklusiv im Metronom Theater Oberhausen zu erleben

Eines der größten romantischen Märchen, das seit über 300 Jahren die Herzen der Menschen berührt, kehrt als aufwendige Neuinszenierung zurück auf die große Musical-Bühne: DIE SCHÖNE UND DAS BIEST – das gefeierte deutsche Original von Andrea Friedrichs mit der Musik von Martin Doepke. Vom 27. November 2026 bis 17. Januar 2027 entführt das Metronom Theater Oberhausen sein Publikum exklusiv in dieses bezaubernde Märchenland der Liebe.

Die zeitlose Geschichte erzählt von der Kraft der Liebe, die selbst den dunkelsten Fluch zu brechen vermag: Die schöne Bella opfert sich für ihren Vater, der in einem Schloss von einem Biest gefangen gehalten wird. Der Hausherr, eigentlich ein anmutiger Prinz, wurde ob seiner Kältherzigkeit von einer Fee verwunschen. Bella eilt ins Schloss – und rettet dank der Kraft ihrer bedingungslosen Liebe nicht nur den eigenen Vater...

Die Neuinszenierung macht dieses zeitlose, romantische Märchen zu einem unvergesslichen Musical-Erlebnis voller Gefühl, Magie und Fantasie. Es lässt die Herzen von Kindern, Erwachsenen und allen, die sich von der Kraft der Liebe berühren lassen, höherschlagen.

Seit seiner Uraufführung 1994 in Köln begeistert DIE SCHÖNE UND DAS BIEST – DAS DEUTSCHE ORIGINAL schon mehr als eine Million Zuschauer im deutschsprachigen Raum. Basierend auf der französischen Novelle „La Belle et la Bête“ überarbeitete der renommierte Regisseur Gil Mehmert das Buch intensiv für die aktuelle Inszenierung – geprägt von der fantasievollen europäischen Erzähltradition des Märchens. Die aufwendigen Bühnenbilder und detailreichen Kostüme sind liebevoll neugestaltet, ebenso das Lichtdesign. Mit mitreißenden Choreografien, gefühlvollen Melodien und eingängigen Pop-Songs – untermalt vom neunköpfigen Live-Orchester – entführt die hochkarätige Produktion in eine Welt voller Romantik, Abenteuer und Wunder. Das neuinszenierte Musical: Ein bewegendes Märchen über Mut, Menschlichkeit und die Liebe, die alle Grenzen überwindet.

LIMELIGHT LIVE Entertainment | Dietmar Maier | Senior Manager Media Relations
Rheinvorlandstrasse 7 | 68159 Mannheim | Tel.: +49 173 34 87 486

Mail: dietmar.maier@limelight-live.de

Aktuelle Pressetexte und Fotos unter: www.limelight-live.de, [Instagram](#) und [Facebook](#)

PRESSEINFORMATION

EINE ZEITLOSE GESCHICHTE ÜBER DIE MACHT DER GEFÜHLE

„Mir war es wichtig, dass sich die Handlung stark am europäischen Ursprungsmärchen orientiert. Wir erzählen eine klare, sehr sinnliche Geschichte – nah am Original und zugleich emotional zugänglich für ein heutiges Publikum“, erklärt der aus dem Ruhrgebiet stammende Mehmert. „Es geht um Charakterbildung, innere Schönheit und Menschlichkeit. Im Gewand eines Märchens werden große Fragen verhandelt – und genau das macht den Stoff für unsere Zeit so wertvoll.“

In einem verwunschenen Schloss lebt ein Prinz, der wegen seiner Kaltherzigkeit von einer Fee in ein furchterregendes Biest verwandelt wurde. Auch sein Hofstaat ist verflucht und droht zu versteinern.

Während eines Dorffestes irgendwo in Deutschland wird die als Kräuterweiblein verkleidete Fee von den Bauern um den rüpelhaften Gustav verspottet. Nur Bella begegnet ihr mit Freundlichkeit. Die rätselhaften Abschiedsworte der Fee lassen das junge Mädchen in tiefer Verwirrung zurück. Kurz darauf verliert Bellas Vater Wilhelm, ein wohlhabender Kaufmann, durch den Untergang seines Schiffes sein Vermögen. Er zieht in die Stadt, um sein Glück aufs Neue zu versuchen. Auf dem Weg wird die gute Fee wieder aktiv und lässt ihn zum Schloss des verwunschenen Prinzen geleiten.

Dort wird Wilhelm freundlich empfangen. Die Fee wandelt den Fluch ab: Gelingt es dem Biest, vor dem Erlöschen einer magischen Kerze die Liebe einer Frau zu gewinnen, wird der Zauber gebrochen. Als Wilhelm von seinen drei Töchtern erzählt – darunter die schöne und gütige Bella – bietet ihm das Biest einen Handel an: Bleibt sie für immer im Schloss, erhält Wilhelm unermesslichen Reichtum. Er willigt ein.

Nach seiner Rückkehr wird Wilhelm immer trübsinniger. Bella erfährt von dem Handel und begibt sich mit Hilfe der Fee zum Schloss. Hinter der furchteinflößenden Gestalt entdeckt sie das gute Herz des Biestes, und beide kommen sich näher. Als Bella im Zauberspiegel sieht, dass ihr Vater aus Kummer schwer erkrankt ist, lässt das Biest sie ziehen – obwohl es damit seinen eigenen Untergang riskiert. Es hat gelernt, was Liebe bedeutet.

Und Bella? Gegen den Willen ihres Vaters kehrt sie zum Schloss zurück. Der eifersüchtige Gustav hetzt inzwischen das Dorf gegen das Biest auf. Ein ungleicher Kampf beginnt.

PRESSEINFORMATION

Im entscheidenden Moment erkennt Bella, dass sie das Biest liebt. Ihr Liebesgeständnis bricht den Fluch – in letzter Sekunde.

EIN HOCHKARÄTIGES KREATIVTEAM

Für die Neuinszenierung konnte ein herausragendes Kreativteam gewonnen werden: An der Spitze Regisseur **Gil Mehmert** und Choreograph **Simon Eichenberger**. Der in Werne geborene mehrfach preisgekrönte Mehmert ist einer der erfolgreichsten und vielseitigsten deutschen Musical-, Schauspiel- und Filmregisseure (u.a. *Aus der Tiefe des Raumes*, *Das Wunder von Bern*, *West Side Story*, *Cabaret*, *Wahnsinn!*, *Himmel und Kölle*). Seiner Heimatregion ist er als Professor für Musical an der Folkwang Schule sowie durch seine zahlreichen Regiearbeiten für das Theater Dortmund (u.a. *Jesus Christ Superstar*) eng verbunden. Der Schweizer Eichenberger ist seit vielen Jahren einer der gefragtesten Choreographen für Musiktheaterproduktionen (u.a. *Rebecca*, *Elisabeth* und die Bayreuther Inszenierung der *Meistersinger von Nürnberg*). Daneben ist er auch erfolgreich als Regisseur tätig.

Gemeinsam mit einem erstklassigen Ensemble werden sie die Zuschauer verzaubern und in den Bann ziehen. Produzent und Tourneeveranstalter **Ralf Kokemüller** von Limelight Live Entertainment verspricht: „Das Publikum darf sich auf einen märchenhaften Abend voller magischer Momente freuen – große Emotionen, mitreißende Musik und das beeindruckende Ensemble werden für ein unvergessliches Musical-Erlebnis sorgen.“

„Ein grandioses Märchenspektakel mit tollen Lichteffekten, einem fantasievollen Bühnenbild und prächtigen Kostümen!“ urteilt der *Kölner Stadt-Anzeiger*. Der *Weserkurier* aus Bremen ergänzt: „Die Schöne und das Biest ist wie gemacht für märchenhafte Familienunterhaltung und bietet, was das Herz des Musicalfans begehrt.“ Und die *BILD* bringt es auf den Punkt: „Gefühlvoll, ergreifend und einfach wunderschön!“

PRESSEINFORMATION

Die Schöne und das Biest – Das deutsche Original

**Vom 27. November 2026 bis 17. Januar 2027
exklusiv im Metronom Theater Oberhausen**

- Spielzeiten:** Previews am Fr 27.11. und Sa 28.11. jeweils um 19.30 Uhr
Premiere am So 29.11. um 18.00 Uhr

Di – Fr 19.30 Uhr | Mi 18.30 Uhr | Sa 15.00 + 19.30 Uhr
So 14.00 + 18.30 Uhr (außer am 17.01.)

Do 31.12. 14.00 + 18.30 Uhr | Spielfrei am Do 24.12., Fr 01.01.
und Di 12.01.
- Vorverkauf:** An allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie online unter
eventim.de
- Preise:** Ab € 39,90 (Preise verstehen sich inklusive aller ticketbezogenen Gebühren,
möglicherweise fallen weitere Gebühren für Service und Versand an)
- Informationen:** www.limelight-live.de