

PRESSEINFORMATION

Limelight Live Entertainment GmbH und spotlight musicals präsentieren

DIE PÄPSTIN – DAS MUSICAL **Nach dem Weltbestseller von Donna W. Cross**

Das epische Bühnenereignis gastiert als NRW-Premiere
vom 22.10. bis 08.11.2026 im Metronom Theater Oberhausen
sowie vom 17. bis 27.12.2026 im Deutschen Theater München

Ihre Geschichte war schon im Mittelalter ein „Bestseller“: Erwähnt im 13. Jahrhundert in einer Chronik von Martin von Troppau verbreitet sich ihr Mythos rasant in ganz Europa. Wen wundert's? Schließlich wird von einer gelehrten Frau in einer von Männern dominierten Welt erzählt, die als Mönch verkleidet umherzieht – und als Päpstin auf dem Heiligen Stuhl in Rom landet. Auch der acht Millionen Mal verkaufte Roman von Donna W. Cross elektrisierte – genauso wie DIE PÄPSTIN – DAS MUSICAL: Seit seiner Uraufführung 2011 im Schlosstheater in Fulda feierten bislang 800.000 Zuschauer*innen diese fesselnde Bühnenfassung für ihre mitreißende Musik, die dramatischen Szenen und die eindrucksvolle Bildsprache.

Jetzt ist das Erfolgsstück in der hochgelobten Neuinszenierung von Regisseur Gil Mehmert (2024 mit dem Deutschen Musical Theater Preis in den Kategorien „Bestes Revival“ und „Bestes Tondesign“ ausgezeichnet) erstmals in Nordrhein-Westfalen zu erleben: Vom 22. Oktober bis 08. November 2026 im Metronom Theater Oberhausen. Daneben gastiert das epische Musical über Macht, Glauben und den Mut einer Frau, ihren eigenen Weg zu gehen nur noch vom 17. bis 27. Dezember 2026 im Deutschen Theater in München.

Eine Neuinszenierung mit noch mehr emotionaler Tiefe

Seit seiner Weltpremiere hat DIE PÄPSTIN – DAS MUSICAL in mehr als 1000 Aufführungen das Publikum im In- und Ausland begeistert. In der aktuellen Inszenierung sorgen frische Choreografien von Andrea Kingston, das stimmungsvolle Lichtdesign von Michael Grundner, das preisgekrönte Bühnenbild von Tony-Award-Gewinner Christopher Barreca sowie gleich drei neue Songs für noch mehr Intensität und emotionale Tiefe.

Komponist Dennis Martin, der 2025 als erster Musikkomponist mit dem GEMA-Autorenpreis ausgezeichnet wurde, blickt voller Vorfreude auf die kommenden Shows: „Wir haben lange auf

PRESSEINFORMATION

einen Partner in der Region erwartet, der eine erstklassige Produktionsqualität garantiert. Mit der Limelight Live Entertainment haben wir diesen Partner endlich gefunden – es wird ein Fest.“

Zwei besondere Darstellerinnen für eine außergewöhnliche Rolle

Die Rolle der Päpstin Johanna ist eine der größten Herausforderungen der heutigen Musical-Landschaft. In Oberhausen wird die Titelfigur von zwei hochkarätigen Darstellerinnen verkörpert: **Sandy Mölling** – die sich neben ihrer Gesangskarriere bei den *No Angels* seit vielen Jahren auch im Musicalfach einen Namen gemacht hat (u.a. *My Fair Lady*, *Jesus Christ Superstar*, *Chicago* und *Cabaret*).

Alternierend ist die aus Recklinghausen stammenden **Verena Mackenberg** zu erleben, die die Titelrolle in München spielen wird. Neben ihren TV-Rollen beim ZDF „Traumschiff“ und der „Kreuzfahrt ins Glück“ überzeugte sie in zahlreichen Musical-Hauptrollen (u.a. *High Fidelity*, *Evita* und *Les Misérables*). Beide haben die Päpstin Johanna bereits hochgelobt auf die Bühne gebracht: Sandy Mölling beim Musicalsommer 2024 in Fulda, Verena Mackenberg dort ein Jahr später.

Die jeweiligen Spieltage in Oberhausen unter <https://limelight-live.de/veranstaltungen/die-paepstin/show>

Eine Frau, die im Mittelalter selbstbestimmt ihren Weg geht

Ein Kampf um Liebe, Glauben und Selbstbestimmung: Das Musical erzählt – basierend auf dem Weltbestseller von Donna W. Cross – die fesselnde, historische Geschichte von Johanna. Aufgewachsen im Frankenreich des 9. Jahrhunderts gelingt ihr, was anderen Frauen verwehrt bleibt: Sie erhält eine heilkundliche Ausbildung. Doch sie weiß, dass sie als gelehrte Frau in dieser von Männern dominierten Welt kaum überleben kann. Sie verkleidet sich daher als Mönch und zieht erst ins Kloster Fulda, dann nach Rom. Dort steigt sie unerkannt bis zum Heiligen Stuhl auf und wird zum Papst gewählt. Doch auf dem Höhepunkt ihrer Macht zwingen eine verbotene Liebe und eine unerwartete Schwangerschaft sie zu einer folgeschweren Entscheidung zwischen ihrem Glauben und ihrer wahren Identität.

PRESSEINFORMATION

„Ein hochemotionales Musical, das keine Wünsche offenlässt“, lobt die **Fuldaer Zeitung**. Die **Hannoversche Allgemeine Zeitung** stimmt ein: „Ausnahmslos gut, irgendwo zwischen *Sister Act* und Lloyd Webber.“ Und die **Braunschweiger Zeitung** bringt es auf den Punkt: „Ein pralles, abenteuerliches Epos!“

DIE PÄPSTIN – DAS MUSICAL Exklusive Wintergastspiele 2026

- Termine:** 22.10. – 14.11.2026 Oberhausen | Metronom Theater
Premiere 23.10.2026

Di, Do, Fr 19.30 Uhr | Mi 18.30 Uhr | Sa 14.30 + 19.30 Uhr
So 25.10. 14.00 + 19.00 Uhr | So 01.11. 19.00 Uhr
So 08.11. 14.00 Uhr

16.12. – 27.12.2026 München | Deutsches Theater
Premiere 17.12.2026

Di, Mi, Do, Fr 19.30 Uhr | Sa 14.30 + 19.30 Uhr
So 14.00 + 19.00 Uhr außer So 27.12. nur 14.00 Uhr
Mo 21.12. 19.30 Uhr | spielfrei am 23. + 24.12.
- Vorverkauf:** An allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie online unter eventim.de
- Preise:** Ab € 32,00 (München) und € 50,40 (Oberhausen) (Preise verstehen sich inklusive aller ticketbezogenen Gebühren, möglicherweise fallen weitere Gebühren für Service und Versand an)
- Informationen:** www.limelight-live.de

Social Media: Instagram:

Facebook:

TikTok: