

PRESSEINFORMATION

RB Production & Limelight Live Entertainment GmbH in association with RGM Productions present

STORIES – THE TAP DANCE SENSATION

Die gefeierte Tanzsensation aus Paris geht ab Ende November
auf seine erste Tournee durch Deutschland und die Schweiz

Neuartig, urban, preisgekrönt: Wenn Tanz zur Sprache wird. Die Weltpremiere von STORIES – THE TAP DANCE SENSATION im legendären Casino de Paris wurde zu einem wahren Triumph – und löste eine Woge der Begeisterung aus. Die innovative Kombination aus Stepptanz, urbanen Jazzbeats, Percussion und kraftvoller Musik elektrisierte das Publikum vom ersten Moment an.

Die Frage, wie eine moderne, zeitgemäße Interpretation von Stepptanz aussehen kann, die zudem die theatralen Wurzeln dieser besonderen Kunstform feiert, wurde im Januar 2020 in Paris trefflich beantwortet! Der französischen RB Dance Company gelang es, mit dieser kühnen, energiegeladenen Show ohne Worte ganz große Geschichten zu erzählen.

Nach über hundert gefeierten Performances in der Seine-Metropole und einer restlos ausverkauften Frankreich-Tournee eroberte die mitreißende Show und seine zehn hochkarätigen Tänzer*innen 2024 auch das Londoner Westend. Ein exklusiver Auftritt im März 2025 im Berliner Admiralspalast sorgte hierzulande für Aufsehen. Jetzt – mit bislang mehr als 300.000 begeisterten Zuschauern – kommt STORIES – THE TAP DANCE SENSATION endlich auf ihre erste Tournee: Vom 27. November bis zum 12. Dezember 2026 geht es durch Deutschland und die Schweiz.

Der Mann hinter der Tanzsensation

Die Produktion wurde vom Choreografen und Komponisten **Romain Rachline Borgeaud** entwickelt. 1992 im Großraum von Paris geboren, begann er bereits in jungen Jahren mit dem Stepptanz, ließ sich danach auch in Jazztanz ausbilden und setzte sein Studium an der renommierten Ailey School in New York fort. In der Folge wirkte er in zahlreichen Musicals am Broadway und in Frankreich mit. Erste Aufmerksamkeit erlangte er als Choreograf mit seinen Arbeiten für die Musicals *Molière* und *Les Misérables*.

PRESSEINFORMATION

2018 gründete er die RB Dance Company. Sein Ziel: Stepptanz innerhalb der heutigen choreografischen Landschaft wieder stärker in den Fokus zu rücken. „Besonders am Herzen lag mir dabei, dieses Tanzgenre erneut mit dem Publikum zu verbinden – vor allem mit jüngeren Generationen“, so **Borgeaud**, der auch die Musik für **STORIES – THE TAP DANCE SENSATION** komponierte und die Show selbst produziert.

Der kometenhafte Aufstieg der RB Dance Company begann, als sie mit einer furiosen Performance 2018 das Finale von *France's Got Talent* erreichten – dem französischen Pendant zu *Das Supertalent*. Seitdem gelten sie als die Vorreiter des neuen europäischen Stepptanzes – innovativ, urban und unverwechselbar. Mit ihrer kreativen Energie und tänzerischen Präzision überzeugten sie auch die Fachwelt und wurden bei der Verleihung des wichtigsten französischen Bühnenpreises – der *Trophées de la Comédie Musicale* – 2022 gleich dreifach ausgezeichnet: Für die beste Choreografie, das beste Bühnendesign und den besten Cast. Im März 2026 feierte das erste abendfüllende Musical der Company *The Rise* in Paris Premiere.

Eine Hommage an die künstlerische Freiheit

„Ich bin immer auf der Suche nach dem Wow-Effekt und will das Publikum überraschen, indem ich rohe, kraftvolle Emotionen anspreche“, erklärt **Romain Rachline Borgeaud** das Grundkonzept seiner Arbeiten. Er sagt auch, es sei wunderbar zu spüren, damit mitten ins Schwarze getroffen zu haben.

STORIES – THE TAP DANCE SENSATION vereint auf beeindruckende Weise Tanz, Musik und Percussion, wobei traditionelle Stepptanz-Elemente mit modernen Bewegungsstilen verschmelzen. Die moderne Inszenierung glänzt durch hochwertige Kostüme, einem dynamischen Bühnenbild und einem atmosphärischen Lichtdesign. Sie entführt das Publikum in fesselnde Erzählwelten voll kraftvoller und berührender Momente. Mit energiegeladenen Choreografien und einer unglaublichen Bühnenpräsenz der zehn Tänzer*innen nimmt **STORIES** die Zuschauer*innen mit auf eine emotionale Reise und taucht sie ein in eine Welt voller Rhythmus, Energie und mitreißender Musik.

Eine Geschichte über Freiheit, Kontrolle, Kreativität und Macht

Im Mittelpunkt der Show steht der junge Schauspieler Ikarus, dessen glänzende Karriere auf der Leinwand jäh ins Wanken gerät, als er unter den manipulativen Einfluss seines machthungrigen Regisseurs gerät. An einem dramatischen Wendepunkt findet sich Ikarus buchstäblich im Film gefangen – ein Sinnbild für den inneren Kampf zwischen Freiheit und

PRESSEINFORMATION

Kontrolle, Kreativität und Macht. „Das Werk setzt sich mit Themen der Dualität auseinander. Es nutzt eine zeitgenössische Tanzsprache, um Ikarus‘ intensive innere Reise auszudrücken“, erläutert **Choreograf Borgeaud**. „Ich hoffe, das Publikum genießt das Eintauchen in diese filmische Welt und lässt sich von der Energie, den Emotionen und der Freude des Steptanzes anstecken.“

Ein explosiver Mix aus Rhythmus, Emotion und Leidenschaft

STORIES – THE TAP DANCE SENSATION ist weit mehr als eine Tanzshow – es ist eine vibrierende Fusion aus Kunst, Körper und Klang. Die Verbindung aus Steptanz, modernem Urban Dance und jazzigen Beats lässt eine hypnotische Dynamik entstehen, die man spürt, bevor man sie begreift. Mit jeder Bewegung, jedem Schlag auf das Parkett und jedem Atemzug erzählen die Tänzer eine Geschichte von Aufbruch, Rebellion und Selbstfindung – explosiv im Tanz, sinnlich im Ausdruck und fesselnd in der Inszenierung.

„Eine wundervolle Entdeckung“, attestiert der Pariser **Le Figaro** über die Weltpremiere. Der Radiosender **France Bleu** stimmt zu: „Einfach unglaublich!“ Und **London Living Large** ist sich sicher: „Diese Show ist absolut atemberaubend!“

PRESSEINFORMATION

STORIES – THE TAP DANCE SENSATION Tournee 2026

Termine:	27.11.2026	Bremen Metropol Theater
	28. + 29.11.2026	Mannheim Rosengarten
	01.12.2026	Duisburg Theater am Marientor
	02. + 03.12.2026	Stuttgart Liederhalle
	08.12.2026	Bielefeld Stadthalle
	09. + 10.12.2026	Frankfurt Jahrhunderthalle
	11.12.2026	Basel Musical Theater
	12.12.2026	Saarbrücken Saarlandhalle
Vorverkauf:	An allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie online unter www.limelight-live.de	
Preise:	Ab € 44,76 (Preise verstehen sich inklusive aller ticketbezogenen Gebühren, möglicherweise fallen weitere Gebühren für Service und Versand an)	
Informationen:	www.limelight-live.de	