

PRESSEINFORMATION

Limelight Live Entertainment in Zusammenarbeit mit Stage Entertainment präsentiert



Das Warten hat ein Ende: Nach zehn Jahren geht das Erfolgsmusical ab Sommer 2027 in einer frischen, neuen Inszenierung auf große Tournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz

Der Allgemeine Vorverkauf startet am 25.09.26 | Exklusiver Eventim Pre-Sale ab 18.09.26!

Mannheim, 16.09.2026: Leinen los! Das turbulente Erfolgsmusical ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK nimmt ab dem 27. Juni 2027 endlich wieder Fahrt auf: Die gefeierte Musical-Komödie mit den größten Hits von Udo Jürgens geht nach zehn Jahren auf ihre nächste große Tournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. Die packende Story über Liebe und Familienzusammenhalt, die an Bord eines luxuriösen Kreuzfahrtschiffes spielt, kommt in einer neuen, frischen Inszenierung der renommierten Regisseurin Carline Brouwer daher. Sie war bereits bei der Weltpremiere in Hamburg Teil des hochkarätigen Kreativteams und verantwortete danach federführend alle weiteren Produktionen.

ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK legt in Oberhausen, Dresden, Berlin, Zürich, München, Bremen, Baden-Baden, Hannover, Bregenz und Wien an (weitere Termine in Planung) – und verströmt mit Hits wie „Aber bitte mit Sahne“, „Mit 66 Jahren“, „Vielen Dank für die Blumen“ und „Ich war noch niemals in New York“ gute Laune und pure Lebensfreude.

... aber bitte im zeitgemäßen Gewand

Carline Brouwer nutzt die Neuinszenierung, um das Stück in ein zeitgemäßes Gewand zu kleiden: So werden das Buch und die Arrangements sorgfältig überarbeitet, die Kostüme erhalten ein neues Design. Das aufwändige Bühnenbild entführt die Besucher an Bord eines luxuriösen Kreuzfahrtschiffes und lässt sie eine Geschichte voller Tiefgang, Gefühl und Humor erleben. Das Musical ist nicht nur etwas für eingefleischte Udo Jürgens-Fans – sondern für alle, die sich auf eine emotionale, vergnügliche Reise mitnehmen lassen möchten.

LIMELIGHT LIVE Entertainment
Rheinvorlandstrasse 7 | 68159 Mannheim

Dietmar Maier | Senior Manager Media Relations | Mail: dietmar.maier@limelight-live.de | Tel.: +49 173 7278 517

Cornelia Hahr | Manager Media Relations | Mail: cornelia.hahr@limelight-live.de | Tel.: +49 173 3487486

Weitere Informationen finden Sie in unserem [Pressedownload](#)

PRESSEINFORMATION

Mit der Tournee von ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK setzt Produzent Ralf Kokemüller (Limelight Live Entertainment) die erfolgreiche Zusammenarbeit mit Stage Entertainment fort: „Ich bin ein großer Bewunderer des Lebenswerks von Udo Jürgens. Umso mehr freue ich mich, gemeinsam mit Stage Entertainment dieses großartige Musical nach zehn Jahren endlich wieder auf große Tournee zu schicken. Es wird ganz sicher auf den Bühnen der renommiertesten Theaterhäuser in Deutschland, Österreich und der Schweiz für Begeisterung sorgen.“

Eine der beliebtesten deutschen Musicalproduktionen aller Zeiten

Seit der Weltpremiere im Dezember 2007 in Hamburg haben über fünf Millionen Menschen ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK in Deutschland, Österreich (Wien), der Schweiz (Zürich) und in Japan (Tokio) gesehen. Der Soundtrack platzierte sich nach der Uraufführung direkt in den Top 20 der Album-Charts. Zudem wurde die Produktion mit dem renommierten „Live Entertainment Award“ („Bestes Musical“) ausgezeichnet und erhielt durchweg Bestnoten von Kritikern und Besuchern.

Udo Jürgens – Ein Entertainer-Superstar von Weltformat

Udo Jürgens (1934 bis 2014) gilt mit über 100 Millionen verkaufter Alben als einer der erfolgreichsten und einflussreichsten Künstler Deutschlands. Er war ein Grenzgänger zwischen Schlager, Chanson und Pop. Ihm selbst war die Realisierung des Musicals eine echte Herzensangelegenheit. Nach der Entstehung verfolgte er auch die Entwicklung der Produktion auf Schritt und Tritt. Udo Jürgens betonte bei Interviews im Rahmen der Weltpremiere in Hamburg, dass seine Lieder für das Musical nicht willkürlich aneinandergereiht wurden, sondern eine echte dramaturgische Tiefe besitzen – auch dank seines kreativen Partners und Texters Michael Kunze: „Meine Lieder haben immer Geschichten erzählt. Sie sind keine reinen Partyschlager, sondern spiegeln das Leben mit all seinen emotionalen Höhen und Tiefen wider. Das Musical gibt diesen Texten nun einen neuen, theaterhaften Raum.“

Ein Ausbruch aus dem Alltagstrott

ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK erzählt die Geschichte von Lisa Wartberg, einer erfolgreichen und karriereorientierten TV-Moderatorin. Was dabei fast über Bord geht, ist ihr Verhältnis zu ihrer Mutter Maria, für die sie kaum noch Zeit hat. Als die den ebenfalls einsamen

LIMELIGHT LIVE Entertainment
Rheinvorlandstrasse 7 | 68159 Mannheim

Dietmar Maier | Senior Manager Media Relations | Mail: dietmar.maier@limelight-live.de | Tel.: +49 173 7278 517

Cornelia Hahr | Manager Media Relations | Mail: cornelia.hahr@limelight-live.de | Tel.: +49 173 3487486

Weitere Informationen finden Sie in unserem [PRESSEDOWNLOAD](#)

PRESSEINFORMATION

Otto kennenlernt, verliebt sie sich in ihn. Die beiden brennen gemeinsam durch und gehen an Bord eines Kreuzfahrtschiffes. Lisa und Axel, der Sohn von Otto, reisen den Verliebten nach und gefährden damit ihre Karrierepläne. Eine turbulente Reise auf hoher See beginnt. Inmitten dieses unterhaltsamen Verwirrspiels erkennt Lisa, dass Leben mehr ist, als Arbeit und beruflichen Erfolg. Doch als sie die Nachricht erhält, dass sie für den lang ersehnten Fernsehpreis nominiert ist, steht sie einer lebensentscheidenden Entscheidung gegenüber: Karriere oder Liebe?

Udo Jürgens zeigte sich von der bewegenden Story von Anfang an begeistert: „Es ist eine Geschichte über den Mut, auch im Alter noch einmal neu anzufangen und seine Träume nicht zu begraben. Das hat mich an dem Buch von Anfang an fasziniert.“

Auch für Stage Entertainment-Geschäftsführerin Uschi Neuss, die ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK uraufgeführt haben, besitzt das Musical einen besonderen Stellenwert: „ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK ist für uns ein ganz besonderes Musical, denn es war unsere erste Eigenproduktion. Vor allem aber erzählt es eine Geschichte voller Lebensfreude, Menschlichkeit und Charme – getragen von den unvergesslichen Liedern Udo Jürgens'. Dass dieses Musical nun in einer neuen Inszenierung zurückkehrt, freut uns sehr.“

Ab Sommer 2027 ist die Neuinszenierung von Limelight Live Entertainment auf Tournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz zu erleben.

PRESSEINFORMATION

ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK

Tournee 2027/2028

Termine:	27.06. – 10.07.2027	Oberhausen Metronom Theater
	<u>Premiere am 01.07.2027</u>	
	13.07. – 01.08.2027	Dresden Semperoper
	<u>Premiere am 14.07.2027</u>	
	14.09. – 10.10.2027	Berlin Theater des Westens
	<u>Premiere am 15.09.2027</u>	
	19.10. – 07.11.2027	Zürich Theater 11
	<u>Premiere am 20.10.2027</u>	
	09.11. – 12.12.2027	München Deutsches Theater
	<u>Premiere am 10.11.2027</u>	
	11.01. – 16.01.2028	Bremen Metropol Theater
	19.01. – 23.01.2028	Baden-Baden Festspielhaus
	05.04. – 09.04.2028	Hannover Swiss Life Hall
	19.05. – 28.05.2028	Bregenz Festspielhaus
	30.05. – 18.06.2028	Wien Stadthalle Halle F
	<u>Premiere am 31.05.2028</u>	

Weitere Termine in Planung

Vorverkauf: Ab 18.09.2026 **exklusiver Pre-Sale** für Deutschland über eventim.de

Allgemeiner VVK-Start für Deutschland an allen bekannten Vorverkaufsstellen ab 25.09.2026 (für Österreich und die Schweiz am 18.09.2026)

Informationen: www.NiemalsInNewYork.de
www.NiemalsInNewYork.at
und www.limelight-live.de