

PRESSEINFORMATION

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST – DAS DEUTSCHE ORIGINAL

Die Besetzung steht fest

Limelight Live Entertainment präsentiert das romantische Musical **DIE SCHÖNE UND DAS BIEST** mit der Musik von Martin Doepke vom **27.11. bis 03.01.2027 im Metronom Theater Oberhausen**. Die Neuinszenierung entsteht unter der Regie von Gil Mehmert mit der Choreografie von Simon Eichenberger und vereint große Emotionen, mitreißende Musik und märchenhafte Bühnenmomente mit einer zeitlosen Botschaft: **Man sieht nur mit dem Herzen gut.**

Die Besetzung der Neuinszenierung steht fest!

Die Hauptrollen werden von **Alida Will als Bella** und **Robin Reitsma als Biest** übernommen.

Alida Will



© Michael Ernst

Alida Will absolvierte 2025 ihr Musicalstudium an der Bayerischen Theaterakademie August Everding in München mit dem „Master of Arts“ und ist Preisträgerin des Thomas-Siedhoff-Preises. Bereits während ihres Studiums war sie in zahlreichen Musicalproduktionen zu sehen, darunter „Once Upon a Mattress“, „Jesus Christ Superstar“ und „MOZART!“, in der sie die Rolle der Nannerl verkörperte. Weitere Engagements führten sie unter anderem zu den Luisenburg-Festspielen Wunsiedel, ins Festspielhaus Neuschwanstein und auf Konzerttourneen durch China.

In **DIE SCHÖNE UND DAS BIEST** übernimmt Alida Will die Rolle der Bella.

Robin Reitsma



© Charlotte Winkel

Robin Reitsma ist gebürtiger Niederländer und zählt zu den vielseitigsten Darstellern des internationalen Musiktheaters. Ausgezeichnet mit dem „Pia Douwes Special Talent Award“, gelang ihm 2018 in Oberhausen als Strat in „Bat Out of Hell“ der Durchbruch. Es folgten Rollen in Musicals wie „Rock of Ages“, „Dracula“, „Mamma Mia!“, „Disneys Tarzan“, „Flashdance“ und „Ghost – Nachricht von Sam“.

2026 war er zudem in China als Lucheni in „Elisabeth“ sowie am Theater Hagen in „Soultrain“ zu erleben. In **DIE SCHÖNE UND DAS BIEST** übernimmt Robin Reitsma die Rolle des Biests.

Weitere Besetzungen

Anna Preckeler verkörpert die Fee, während Steffen Häuser Bellas Vater Wilhelm spielt. Das Ensemble wird ergänzt durch Jan Bastel als Gustav und Cover Biest, Clara Mills-Karzel als Mathilde, Anna Hirzberger als Ilse sowie Sophia Riedl als Grete und Cover Bella.

Die Besetzungen im Überblick

Alida Will	Bella
Robin Reitsma	Biest
Anna Preckeler	Fee
Steffen Häuser	Wilhelm
Jan Bastel	Gustav, Cover Biest
Clara Mills-Karzel	Mathilde
Anna Hirzberger	Ilse
Sophia Riedl	Grete, Cover Bella

*Besetzungsänderungen sind vorbehalten.

Termine

Die Proben beginnen Ende Oktober.

Vom **27.11. bis 03.01.2027** ist das Musical dann im **Metronom Theater Oberhausen** zu sehen.