

PRESSEINFORMATION

Europa 2026

The World of Hans Zimmer

The Original curated by Hans Zimmer

A NEW DIMENSION

Die einzigartige Erfolgstournee ab Herbst 2026 zurück in Europa

Fesselnd, überwältigend und fantastisch-cineastisch ist „The World of Hans Zimmer“ ein Show-Highlight der Extraklasse und ein Hochgenuss für Fans. Ab Oktober 2026 wird die internationale Erfolgstournee „A New Dimension“ erneut in den größten Arenen Europas zu erleben sein. Die Zuschauer dürfen sich auf eine emotionale Reise durch die bekanntesten Werke des legendären Komponisten freuen, die in einem atemberaubenden Setting präsentiert werden. Zimmers einzigartige neue Orchestersuiten werden kombiniert mit bildgewaltigen Projektionen, kraftvollen Soundarrangements sowie berührenden Solo-Darbietungen und erschaffen so ein unvergessliches Erlebnis für alle Sinne.

Mit der Konzertreihe „The World of Hans Zimmer“ hat der mehrfache Academy Award® - und Grammy-Gewinner Hans Zimmer ein Live-Erlebnis geschaffen, dass Fans weltweit auf faszinierende und einmalige Weise durch seine Welt der Filmmusik führt. Als musikalischer Leiter und Kurator zeichnet der Meister persönlich maßgeblich für die „The World of Hans Zimmer“-Show verantwortlich, auch wenn er dabei nicht selbst auf der Bühne steht.

Der mehrfach für den Grammy® nominierte Matt Dunkley zaubert bei der anstehenden Arena-Tournee ab Herbst 2026 gemeinsam mit Top-Solisten aus Hans Zimmers Talentpool, dem erstklassigen Odessa Orchestra & Friends und dem außergewöhnlichen Nairobi Chamber Chorus die Magie von Hans Zimmers Werken live auf die Bühne. Dunkley ist ein weltweit führender Orchestrator, Arrangeur und Dirigent mit einer beeindruckenden musikalischen Karriere, die eng mit der Welt des Kinos verknüpft ist. Seine langjährige, berufliche Partnerschaft mit Hans Zimmer zeigt sich in der Zusammenarbeit von Blockbuster-Filmen wie dem dritten und vierten „Fluch der Karibik“-Film, „Inception“, „The Dark Knight“, „The Dark Knight Rises“, „James Bond - No Time To Die“, „Kung Fu Panda 3“ oder auch „Top Gun: Maverick“.

Seit die Vorgänger-Konzerttournee „The World of Hans Zimmer - A Symphonic Celebration“ erstmals im Jahr 2018 in Deutschland live aufgeführt wurde, entstand daraus bis heute die international gefeierte Konzertreihe „The World of Hans Zimmer“, die 2024 über 60 „sold out“ Live-Shows in 15 Ländern absolvierte, mit insgesamt über 500.000 Besuchern.

Das brandneue Album „The World of Hans Zimmer - Part II ‚A New Dimension‘“ erschien Ende Januar 2025 über Sony Music Classical.

Präsentiert von Simmel Concerts, RCI Global & Tomek Productions

PRESSEINFORMATION

Über Hans Zimmer

Hans Zimmer hat mehr als 500 Projekte in allen musikalischen Genres vertont, die zusammen mehr als 28 Milliarden Dollar an den weltweiten Kinokassen eingespielt haben. Zimmer wurde mit zwei Academy Awards®, drei Golden Globes®, fünf Grammys®, einem American Music Award und einem Tony® Award ausgezeichnet. Zu den Highlights seiner Arbeit gehören Dune: Part One, Top Gun: Maverick, No Time to Die, Gladiator, The Thin Red Line, As Good as It Gets, Rain Man, The Dark Knight Trilogy, Inception, Thelma and Louise, The Last Samurai, 12 Years A Slave, Blade Runner 2049 (gemeinsam mit Benjamin Wallfisch) und Dunkirk, sowie David Attenboroughs Prehistoric Planet und Denis Villeneuves Dune: Part Two, die Fortsetzung seiner mit dem Academy Award® ausgezeichneten Filmmusik für Dune: Part One.

Zuletzt schuf Zimmer die Filmmusik für Steve McQueens Blitz, der auf dem BFI London Film Festival uraufgeführt wurde. Der Film mit Saoirse Ronan und Harris Dickinson in den Hauptrollen erschien im November 2024 in den Kinos. Demnächst wird er die Filmmusik zu Joseph Kosinskis F1 schreiben, der am 27. Juni bei Warner Bros. in die Kinos kommen wird. Sein Konzertfilm Hans Zimmer & Friends: Diamond in the Desert kommt am 19. März weltweit in die Kinos und zeigt Live-Performances von seinen berühmtesten Kompositionen sowie in Gesprächen mit Billie Eilish, Sir Christopher Nolan, Denis Villeneuve, Finneas, Jerry Bruckheimer, Johnny Marr, Pharrell Williams, Tanya Lapointe, Timothée Chalamet und Zendaya. Der Film bietet einen seltenen Einblick in Zimmer's kreativen Prozess und erkundet den Schaffensdrang und die Geschichten hinter seinen engsten Kooperationen.

Neben seinen preisgekrönten Kompositionen ist Zimmer ein bemerkenswert erfolgreicher Tourneekünstler, der vor kurzem seine erste nordamerikanische „Hans Zimmer Live“-Tournée abgeschlossen hat, nachdem die zweite Runde der Tournée in Europa stattgefunden hat. Er ist auch im Nahen Osten aufgetreten, und zwar in der berühmten Coca-Cola Arena in Dubai an zwei aufeinanderfolgenden Abenden sowie beim Großen Preis von Singapur der Formel 1. Aufgrund des großen Erfolges und der nicht enden wollenden Nachfrage wird ab Herbst 2025 / Frühjahr 2026 eine ausgedehnte, brandneue Tournée durch Europa folgen.

Über Simmel Concerts

Die Simmel Concerts Entertainment GmbH ist einer der führenden Veranstalter in Europa und gehört seit Jahren im offiziellen POLLSTAR Ranking zu den Top 10 Promotern weltweit. Das Unternehmen nimmt zusammen mit der CTS Eventim AG, dem größten Ticketdienstleister Europas, unter dem Dach des Live Entertainment Networks EVENTIM LIVE eine nationale und internationale Spitzenposition ein. Simmel Concerts beschäftigt im gesamten Firmennetzwerk ca. 150 Mitarbeiter in 8 Niederlassungen in Deutschland. Zudem hält man Beteiligungen an der Promoters Group Munich, sowie der Arena Berlin Betriebs GmbH, und ist seit 2020 alleiniger Gesellschafter der Show Factory Entertainment GmbH in Wien. Neben dem Unternehmensbereich Simmel Concerts vervollständigen Simmel Exhibitions und Simmel Artists & Events die Firmenstruktur. Geschäftsführender Gesellschafter des Unternehmens ist Dieter Semmelmann. Pro Jahr verzeichnet man, mit einem nationalen und internationalen Themenspektrum sowie diversen Eigenproduktionen, über 1.500 Veranstaltungen mit über 5 Millionen Besuchern. Die Simmel Concerts GmbH wurde bereits vielfach ausgezeichnet mit dem Live Entertainment Award (LEA) u.a. als „Veranstalter des Jahres“.

PRESSEINFORMATION

Über Tomek Productions

Tomek Productions hat seinen Sitz in Wien/Österreich und entwickelt multimediale Konzertkonzepte mit Schwerpunkt Film- und Medienmusik. Mit Veranstaltungen wie "Hollywood in Vienna", die weltweit im Fernsehen ausgestrahlt werden, sowie internationalen Tourneeproduktionen wie "The World of Hans Zimmer" hat sich Tomek Productions als Marktführer im Bereich der Film- und Medienmusikveranstaltungen etabliert. Geschäftsführerin und Creative Director ist Sandra Tomek.

Die Konzerte werden als kreatives Zusammenspiel von Musik, Visuals, Licht und Raum inszeniert und erzeugen ein harmonisches, fesselndes und emotionales Ambient

The World of Hans Zimmer auf Social Media: [WEBSITE](#) – [INSTAGRAM](#) – [FACEBOOK](#)
Hans Zimmer auf Social Media: [INSTAGRAM](#) – [FACEBOOK](#) – [TWITTER](#) – [YOUTUBE](#)

Tickets & Termine über www.worldofhanszimmer.com